**Аннотация к рабочей программе по предмету « Окружающий мир».**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Окружающий мир |
| Класс | 1 |
| УМК | «Окружающий мир» 1 класс, Плешаков А.А. М. Просвещение 2005г. |
| Количество часов | 66 часов |
| Составитель | Плешаков А.А. |
| Цель курса | формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;  духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества. |
| Структура курса | 1. Введение  2. Что и кто  3. Как, откуда и куда?  4. Где и когда?  5. Почему и зачем? |

**Аннотация к рабочей программе по предмету « Технология».**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Технология |
| Класс | 1 |
| УМК | «Технология» - автор Геронимус Т.М., Учебный комплект «Маленький мастер» 1 класс. М.: Арт-пресс , 2008. |
| Количество часов | 33 часа |
| Составитель | Геронимус Т.М. |
| Цель курса | *Математика*-моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объ­ектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами. *Изобразительное искусство* - использование средств худо­жественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и пра­вил декоративно-прикладного искусства и дизайна. *Окружающий мир* - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженер­но-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности челове­ка как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций. *Родной язык* - развитие устной речи на основе использо­вания важнейших видов речевой деятельности и основных ти­пов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсужде­ния результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельнос­ти; построение логически связанных высказываний в рассуж­дениях, обоснованиях, формулировании выводов). *Литературное чтение* - работа с текстами для создания об­раза, реализуемого в изделии. |
| Структура курса | 1. Композиции из засушенных соцветий.  2. Конструирование из бумаги.  3.Работа с тканью и иглой.  4.Поделки из бросового материала. |

**Аннотация к рабочей программе по предмету « Русский язык».**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Русский язык |
| Класс | 1 |
| УМК | В.Г.Горецкого, В. А Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и В.П.Канакиной «Русский язык», Школа России, 1 класс. |
| Количество часов | 165 часов |
| Составитель | В.П.Канакина |
| Цель курса | ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;  формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. |
| Структура курса | 1. Добукварный период. 2. Послебукварный период. 3. Букварный период. 4. Наша речь. 5. Текст, предложение, диалог. 6. Слово и слог. Ударение. 7. Звуки и буквы. |

**Аннотация к рабочей программе по предмету « Музыка».**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Музыка |
| Класс | 1 |
| УМК | «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2007. |
| Количество часов | 33 часа |
| Составитель | Е.Д.Критская |
| Цель курса | формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;  воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;  освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;  развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. |
| Структура курса | 1. Музыка вокруг нас. 2. Музыка и ты. |